

初中历史史料研读活动课的设计与思考

□ 宋 薇

【摘 要】史料研读活动在提高学生的历史学科素养中有重要意义。这需要整合教材,设计史料研读活动专题,拓展课堂思维活动空间;需要适时进行阅读指导,增强针对性和有效性;需要设计好学习成果呈现与交流分享的方式,在筹备演讲资料的过程中提升史料处理能力。阅读过程中,“意义建构”的过程就是历史学科素养提升的过程。

【关键词】初中史料研读活动课;设计;思考

中图分类号: G652 **文献标识码:** A **文章编号:** 1671-0568(2017)16-0047-04

初中学生普遍对历史都保持着浓厚的兴趣,他们在课堂上会踊跃地叙述生动的历史故事、详细的数据和事件细节,时常会冒出新奇却又令人惊叹的联想和反问,在讨论和争执时一张张认真而严肃的小脸放射出“不得真理誓不妥协”的思辨精神,真是让人感动和欣喜!那么,如何在初中历史课堂上设计出有价值、有深度且又能结合学生认知能力的史料研读活动,从而切实提高学生的历史学科素养呢?

初一第一学期结束时,全年级开展了“拓展历史学科技能:学会用方格放大法绘制地图——丝绸之路”的活动。学生在课堂上经教师教授,学会了科学地放大绘制地图的基本功。在寒假期间,学生用 A3 纸完成了自己的作品,尺寸准确、颜色美观、制作精良,优秀作品在年级走廊各班的墙报中展出,成绩同时汇入学期末学生的“平日成绩”一栏。学生很踊跃地参与了本次活动,完成的作品效果也不错。初一下学期起,开启“专题阅读·学生课

堂演讲”活动。

一、整合教材,设计史料研读活动专题,拓展课堂思维活动空间

在初一下学期,笔者为全年级设计了“史苑撷英·历史论文论著专题阅读·学生课堂演讲”活动。在初二上学期,为全年级设计了“史海钩沉·历史一手史料专题阅读·学生课堂演讲”活动。学生分组分专题进行课堂或课下的指定史料研读,史料由教师指定(篇目、数量);然后学生制作 PPT 进行课堂演讲,演讲频率为每周 1 次,演讲时间为课上 8 分钟(可在课前或课中进行,视演讲内容与教学进度的关系而定)。学生“阅读·演讲”活动的专题进度配合初一下学期的教学内容进度。

由教师帮助学生整合教材中的重要章节内容,设计了一定难度挑战的专题,有效拓展课堂思维空间(专题内容见表 1、表 2)。

在学习资源应用过程中,有些问题暂时得不到解决,但如果老师指导学生围绕自己感兴趣的问题进行深入的拓展阅读或讨论,其实是延展了实践学习的时间和空间。

历史学科是一门综合性的基础学科。思考历史问题,须具有广博的知识、扎实的专业能力和一定的学科理论素养,还要有“开阔的视野、活跃的创造性思维能力和敏锐的洞察力,同时要有较高水平的语言文字能力”,才能准确做出正确的价值判断并完整表达相关问题的答案。

通过纸笔测试检测历史学科实践活动的效果,检测的目标与实践课程规划的目标是紧密相关的,运用“逆向设计”——以学习目标来定学习主题和测试标准,是最合适的。

参考文献:

- [1] 王维臣.教学与课程导论[M].上海:上海教育出版社,1999.
- [2] (美)威金斯(Wiggins,G.), (美)麦克泰(McTighe,J.)著.么加利译.理解力培养与课程设计:一种教学 and 评价的新实践[M].北京:中国轻工业出版社,2003.
- [3] 万国报馆编.甲午:120年前的西方媒体观察[M].北京:生活读书新知三联书店,2014.
- [4] 王斯德.历史学:人类认识自我、超越自我的必修之学[J].历史教学问题,2000,(3).

(编辑:张 婕)

表1 北师大版七年级历史(下)·“史苑撷英”史料研读专题

组别	课本内容	演讲题目(教师与学生共同设计)
1	1. 隋的统一与大运河	通惠河与北京城
2	2. 唐太宗与贞观之治	隋炀帝和唐太宗之比较
3	3. 气度恢弘的隆盛时代	我看乾陵无字碑
4	4. 昂扬进取的社会风貌	寻找流传至今的“唐朝遗风”
5	5. “和同一家”	阎立本设计《步辇图》之我见
6	6. 开放与交流	鉴真东渡对日本社会的影响
7	7. 重大发明与科技创新	中国古代桥梁建筑巡礼
8	8. 璀璨的文学艺术	唐代绘画中折射的唐朝社会
9	10. 辽、西夏与北宋并立	北宋名相寇准之冷暖人生
10	11. 宋金南北对峙	岳飞悲剧人生之深层社会分析
11	12. 经济发展与重心南移	宋代江南农家生活之四季描摹
12	13. 丰富多彩的社会生活	《水浒传》中折射的市井生活百态
13	14. 元帝国拓展统一多民族国家基业	元与清在统一全国后的民族政策之比较
14	15. 推动社会进步的科技成就	《百家姓》各朝版本探源(体现印刷术出现和发展带来的变化)
15	16. 繁荣的宋元文化	宋词中折射的两宋社会之兴衰
16	17. 探究《清明上河图》展现的社会风貌	我眼中的《清明上河图》
17	18. 明清帝国的专制统治	明清一位读书人入仕的冷暖人生
18	19. 明清抗击外国侵略的英勇斗争	解读《明朝那些事儿》中的戚继光
19	20. 统一多民族国家的巩固和发展	“承德避暑山庄和周围寺庙”巡礼
20	21. 大一统气派与中华民族的象征	故宫建筑之细节赏析(建议亲历考察)
21	22. 科学技术与世俗文学	《天工开物》中的手工业生产技术插图选例、解读(最少选两例)
22	23. 从郑和下西洋到闭关锁国	郑和与哥伦布远洋航行之时代意义比较
23	24. 近代前夜的盛世与危机	康熙、乾隆的“眼”中的世“界”

表2 北师大版八年级历史(上)·“史海钩沉”史料研读专题

组别	课本内容	演讲题目
1	第1课: 鸦片战争的硝烟	师夷之长技以制夷——《海国图志》片段译读
2	第2课: 劫难中的抗争	《清史稿·列传一百九十九(左宗棠传)》中关于“左宗棠收复新疆”部分的释读
3	第3课: 甲午中日战争	步步沉沦——对比阅读《马关条约》与《南京条约》对大清帝国的影响
4	第6课: 近代工业的兴起	难为李鸿章——《清史稿·列传一百九十八(李鸿章传)》释读评价
5	第7课: 维新变法运动	“物竞天择、适者生存”——《天演论》序言释读
6	第8课: 辛亥革命	从《中华民国临时约法》到《中华民国约法》——权力的比较: 临时大总统与一步之遥的皇帝
7	第9课: 开启思想解放的闸门	《狂人日记》《祝福》精彩文段选读分析——“吃人”的封建礼教 社会遵新陈代谢之道则隆盛——《新青年·创刊词》诵读分析
8	第10课: 清末民初的文化与教育	冷眼向沪——《申报》片段选读
9	第11课: 社会生活的变迁	皇帝倒了, 鞭子割了——分析1644年清军入关后颁发第一次“剃发令”、1645年清军进军江南后再次颁发“剃发令”的内容及目的; 对比分析“1912年孙中山以临时大总统的名义颁布剪辫令”的时代意义。
10	第14课: 国民革命的洪流	校规读比看——黄埔军校与西点军校之比较
11	第17课: 中华民族到了最危险的时候	“我的事情就是到36岁”西安事变中的张学良——唐德刚著《张学良口述历史》片段选读

作者简介: 宋薇, 北京市清华大学附属中学。

续表

组别	课本内容	演讲题目
12	第 18 课：全民族抗战的兴起	张纯如 英文历史著作《南京暴行：被遗忘的大屠杀》序言译读（此书被哈佛大学历史系主任柯比称其是“第一本充分研究南京大屠杀的英文著作”）
13	第 19 课：把我们的血肉筑成新的长城	“1940 年 7 月 22 日，朱德、彭德怀、左权关于百团大战的预备命令”的阅读分析
14	第 23 课：走向战略进攻	邓小平 1948 年 4 月 25 日《跃进中原的胜利形势与今后的政策策略》报告的分析——刘邓大军挺进大别山战略决策研究
15	第 24 课：国民党政权的崩溃	北平和平解放的意义——阅读分析《关于北平和平解决问题的协议书》1949 年 1 月 19 日

二、适时进行阅读指导增强针对性和有效性

在进行史料阅读之前，先要帮助学生厘清两个问题。

第一，史料的类别。初一下学期，“史苑撷英”，撷采英华，主要是教师选取论文论著的内容，学生进行阅读。史料类别属于第二手史料，是指经过后人运用一手史料所作的研究及诠释。

初二下学期，“史海钩沉”，浩渺的历史之中，被岁月沉积遗忘的历史再翻腾出来。主要是教师选取第一手史料（是指接近或直接在历史发生当时所产生，可直接作为历史根据的史料），学生进行阅读。

第二，阅读的分类。如果以阅读理解效率的高低为标准，可以分为：精读、速读、略读、泛读。如果以阅读的目的性和功能作用为标准，则可以分为：记忆性阅读、理解性阅读、评价性阅读、创造性阅读。

针对初一下学期的学生，史料研读的训练重点包括：速读——从头到尾阅读全文，获取有用信息的一种快速阅读方法；略读——选择重点和要点式的概要式阅读。属于记忆性阅读、理解性阅读的层次。

针对初二上学期的学生，史料研读的训练重点包括：精读——认真反复阅读，对重要的语句和章节所表达的思想内容做到透彻理解；略读——选择重点和要点式的概要式阅读。属于记忆性阅读、理解性阅读的层次。

例如，初一下学期开学初，布置史料研读专题《唐太宗与隋炀帝之比较》。教师提供 6 篇论文（说明全文阅读或是片段阅读）用于学生课堂分组讨论、思辨交流的论文资料，针对 6 篇论文设计 6 个思考维度。

全班学生分 6 组针对 6 篇论文、从 6 个思考维度讨论交流，最终推荐代表汇报思辨交流的成果。参考论文资料、讨论的思考主题如表 3：

学生通过教师指定的论文研读，进行思考：隋炀帝在史书中留下了“逆天虐民”暴君形象，但是他是不是“昏君”？他的历史功绩何在？白居易称颂唐太宗是“不独善战善乘时，以心感人人心归”的英明君王，但是唐太宗执政晚年是否做到了当初魏征提醒的“慎始慎终”？这两位帝王

表 3

分组	课本内容	演讲题目
第 1 组	历史人物的评价准则	《论历史人物的评价——隋炀帝的评价为例》
第 2 组	隋炀帝的功绩	《一个有伟大贡献的“暴君”——评袁刚〈隋炀帝传〉》
第 3 组	隋炀帝是“暴君”，不是“昏君”？	《暴君隋炀帝评价的论辩——关于暴君之暴的政治分析》
第 4 组	唐太宗眼中“隋炀帝的罪”	《唐太宗的镜子——隋炀帝》
第 5 组	唐太宗的四宗罪以及被美化的原因	《隋炀帝和唐太宗的“暴君”“明君”之辨》
第 6 组	评价历史人物的方法	《论评价历史人物的方法——兼论隋炀帝》

表 4

项目	视点
一、综合对比	1. 介绍两位历史人物的书籍之比较——千古明天子与荒淫第一帝？2. 影视剧中的角色扮相之比较。3. 视频中的人物影像之比较。4. 游戏、动画中的人物肖像之比较。
二、对比两位君王的相似之处	1. 出身。2. 血统。3. 家庭背景。4. 在家庭中的地位。5. 文学修养。6. 长相俊美。7. 谋位手段。8. 文武才智。
三、对比两位君王的不同之处	1. 纳谏与用人。2. 对待百姓。

是否有可比性？如何客观、全面地评价历史人物？

三、筹备演讲资料的过程中提升史料处理能力

开学初，教师组织用电子抽号工具来安排分组。分组后，每一组抽取 1 个题目，即每人一学期只参与 1 个题目，任务量可控。初一下学期，每班基本上有 23 个演讲题目可供抽取和微调。

抽签后，学生要用较长的时间进行充分的前期准备，

期间还可以组内协商或与教师协商,适当调整题目的范围和难度。学生针对所要演讲的问题,主动去收集、分析有关的信息和资料,对主题提出各种思路设计并努力加以梳理整合。

整个过程中,学生探索研究的严谨态度、搜集和筛选资料的实际动手能力都得到提升。学生不断修改的 Word 演讲稿,从一份杂乱的资料剪辑稿,慢慢地理顺思路,形成小组的初步设计。

在学生整合修改 Word 演讲稿和 PPT 课件的过程中,渗透对团体协作精神、配合意识、沟通能力的锻炼,体现教师个别指导、因材施教的教育理念。

修改 Word 演讲稿的内容框架,斟酌语言文字,培养严谨细致的写作能力。教师在学生正式演讲之前,审阅各组学生的思路架构,此时针对有困难的组(题目较难或是学生能力较弱)进行辅导,教会学生如何进行事件对比,如何层层剖析事件和人物,如何将个人感想与介绍性的文字融为一体,等等。也为 PPT 的制作打好基础,图片被分门别类,附上文字解释说明,确定有深度的设问,进行合理的总结和个人思想的阐发,这些都与最终的评价标准密切相关。

师生共同拟定评价标准(见下表5)。每次学生演讲前,由教师用电子抽号工具随机抽取本班的两位同学作为本次演讲的评委,每人一学期只担任一次评委,当堂打分。学生的评价表与教师的评价表汇总计算,得出此次课堂演讲的分数,成绩同时汇入学期末学生的“平日成绩”一栏。特别优秀的演讲作品将在其他班级做巡回展示、友好交流。

表5 清华附中初中历史学科史料研读活动·课堂演讲评价表
演讲学生班级: _____ 姓名: _____
演讲内容: _____

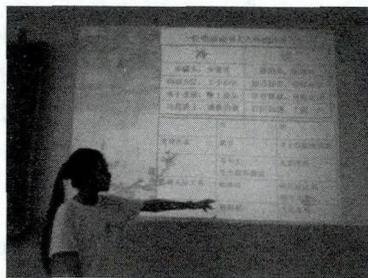
评价项目	分值设定 (满分100分)	现场 评分
1. 演讲内容丰富、准确; PPT 中的图片和文字详略得当	50分 (四档: 50/45/40/35)	
2. 史论观点清晰、史评合理, 能辩证的看待历史事件和人物	20分 (四档: 20/15/10/5)	
3. 讲解生动流畅、有逻辑性; 适当的提问台下同学, 有序互动	25分 (四档: 25/20/15/10)	
4. 在规定时间内按时完成	5分 (两档: 5/0)	

总分: _____ 评价人签字: _____

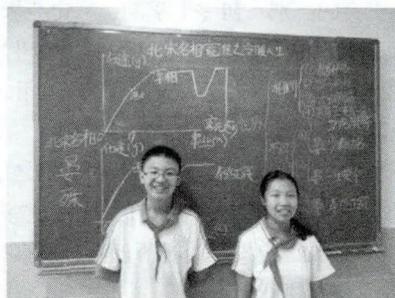
四、“意义建构”的过程就是历史学科素养提升的过程

初一的学生在班内就自己的演讲专题进行展示,整体都能做得材料翔实,大多数组的观点有一定的深度,还有

三分之一的组能达到思考犀利、角度新颖、体系完备的程度。值得一提的是,学生的课堂语言表达能力十分突出,风趣幽默,还有临时创设的与台下同学的问题互动,演讲场面十分融洽有趣,每次演讲都成学生最期待的课堂教学环节之一。



初一学生演讲《明清一位读书人入仕的冷暖人生》



初一学生边演讲、边板书自己的设计思路《北宋名相寇准之冷暖人生》(还对比绘制了寇准和晏殊的不同人生曲线)

史料研读活动的实践证明:学生的学习热情被点燃,突破了学习的重点难点。通过历史学科史料研读,引导学生发现问题、研究问题、创造性地解决问题,鼓励他们形成自己独特的认识、观点、风格、个性以及思维方式、研究成果,从而培养学生探索研究的态度和能力,切实提升历史学科素养,最终实现认知与情感的统一、主体精神与社会责任感的统一。

参考文献:

- [1] 何克抗.建构主义学习环境下的教学设计[M].北京师范大学出版社,2002.
- [2] 何礼群.建构主义指导下的历史教学设计及实施[J].安徽教育科研,2007,(3).
- [3] 祝华卫.建构主义与中学历史教学的转变[J].历史教学,2002,(2).
- [4] 崔岐恩,钱海娟,陈小萍.建构主义:新课程改革的灵魂[J].河北师范大学学报(教育科学版),2009,(2).
- [5] 卢强.教育心理学[M].北京:北京出版社,2010.

(组稿:刘汝明 编辑:张婕)